CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 8 al 14 de septiembre de 2005

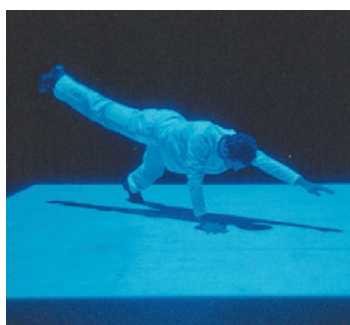


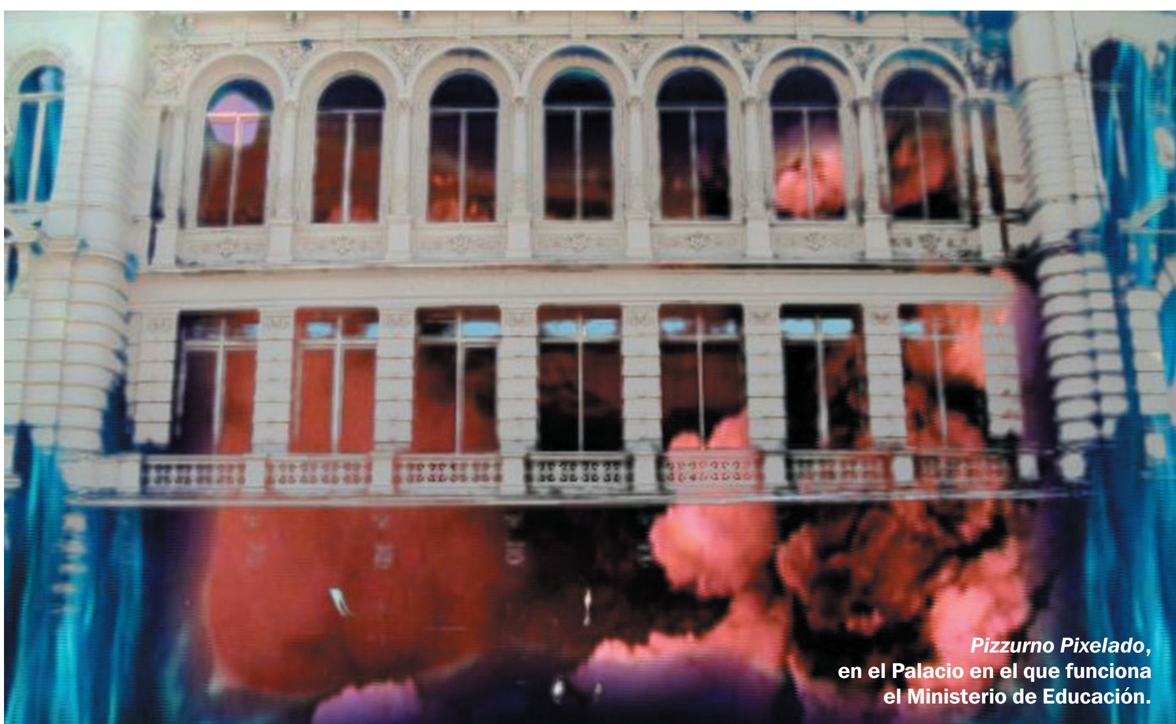
DE TODO Y PARA TODOS, EN UNA CIUDAD TOMADA POR EL ARTE


Antiaéreos, la intervención urbana que se concretará en Plaza de Mayo.

Una guía con las perlas de la programación del Festival Internacional, que entre otras muchas novedades ha programado intervenciones, performances e instalaciones en sitios infrecuentes para el arte, como la Plaza de Mayo, el Cementerio de la Recoleta y el Palacio Pizzurno.




Postales de obras del Festival: *Telesquat,* de Bruno Beltrão. *Noche de reyes,* de Declan Donnellan y *Érection solo de danse,* de Pierre Rigal / Aurélien Bory.


Pizzurno Pixelado, en el Palacio en el que funciona el Ministerio de Educación.



Septiembre JOVEN

El cine El Progreso, de Lugano, será escenario durante este mes de una serie de recitales, exposiciones y ciclos de cortos y películas, algunos de ellos programados por músicos de la talla de Andrés Calamaro, Ricardo Mollo, Andrés Ciro y Pity Álvarez. **PÁGINA 3.**



La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **3**
Nº **171**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA

a
genda semanal
[8 al 14 de septiembre]

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ Viernes, 20.30 hs. **DER KÖNIG KANDAULES.** Ópera de Alexander von Zemlinsky. Estreno americano. Dir. musical: Günther Neuhold. Régie: Marcelo Lombardero. Orq. Estable y Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Salvatore Caputto. Intérpretes: Hakan Aysev, Peter Edelmann, Nina Warren. *Desde $29.* Domingo, 17 hs. **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN.** Dir.: Carlos Calleja. Solista: Jorge de la Vega. *Rapsodia española* (Ravel), *Concierto para flauta y orquesta* (Ibert) y *Sinfonía Nº3 en Do menor Op. 78* (Saint Saëns). *Desde $6.* Jueves, viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. **DEPORTE Y DIVERTIMENTO.** Espectáculo coreográfico, instalación escénica y video. CETC. *$5.* Miércoles, 20.30 hs. **ÓPERAS Y OPERETAS HÚNGARAS.** Destacados solistas, Coral Hungaria y orquesta Ars Hungárica. Dir.: Sylvia Leidemann. *Desde $6.* Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ Martes, 20.30 hs. **EWA POBLOCKA.** Recital de piano. Marcelo T. de Alvear 1132. 4816-3789. Colectivos: 10, 23, 39, 67, 106, 108, 129, 132, 150, 152.

[rock]

■ [$1] Viernes, 21 hs. **FUTURA BOLD.** Sábado, 21 hs. **AZAFATA - SIMON.** C.C. Gral. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551.

■ Viernes, 21 hs. **RAM VENUS.** *$10.* Teatro La Máscara. Piedras 736. Colectivos: 9, 10, 17, 24, 28, 45, 59, 70, 86.

■ Viernes, 24 hs. **VOXES - ESTELARES - LOS LÁTIGOS.** *Desde $15.* Teatro Broadway. Av. Corrientes 1153. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 59, 67, 70, 100, 105, 116, 129, 142, 146, 155. Subte B, C y D.

■ Viernes, 21.30 hs. **LA PORTUARIA.** *$15.* Sábado, 23.30 hs. **SERGIO PÁNGARO & BACCARAT.** *$12.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168

■ Sábado, 22 hs. **DANCING MOOD.** *$10.* Niceto Club. Niceto Vega 5510.Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

■ Sábado, 21 hs. **JUAN STEWART.** *$8.* Sur Despierto. Thames 1344. Colectivos: 34, 55, 140, 142, 151, 166, 168.

▶ DOS RECOMENDACIONES DEL PROGRAMA **"OPCIÓN LIBROS"**



Librerías del programa. Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, librería del C. C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Galerna, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Norte, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, Prometeo, Sirera y Tiempos Modernos.

Leer es un placer

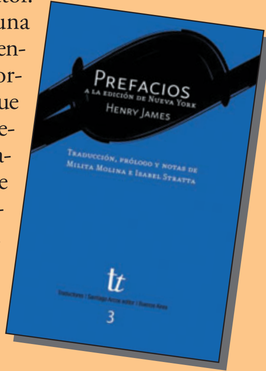
En un tiempo en el que el hábito de la lectura necesita de estímulos, el Programa Opción Libros de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales, aparece como una acción real tendiente a promocionar libros de "calidad", en contenido y edición, producidos por pequeñas editoriales. Así, se accede a la posibilidad de encontrar, en las mejores librerías porteñas, una serie de títulos seleccionados por un exigente consejo asesor, presentados como Colección.

Para esta semana, el programa elige destacar dos libros relevantes de esta colección, mientras se prepara el lanzamiento de un nuevo catálogo:



PREFACIOS A LA EDICIÓN DE NUEVA YORK. DE HENRY JAMES. Traducción, prólogo y notas de Milita Molina e Isabel Stratta (Santiago Arcos Ed., Colección Traductores). Henry James, de origen irlandés (Nueva York, 1843) comenzó a publicar a los 20 años cuentos y artículos en revistas de los Estados Unidos. En 1875 se radicó en Inglaterra, donde falleció en 1916. Entre 1905 y 1909, para acompañar la llamada *Edición de Nueva York* de sus obras completas (seleccionadas, agrupadas, revisadas y corregidas por él mismo), escribió una colección de dieciocho Prefacios, que luego adquirieron vida propia más allá de las obras que acompañaban: son un tratado sobre el arte narrativo y una guía para la lectura de las obras del propio James.

EL LADO CIEGO. DE CARLOS BATTILANA. Ed. Siesta. Quinto libro de poesía del autor. Esta obra se presenta como una serie de fragmentos independientes entre sí, pero juntos conforman un todo descriptivo. Lo que se propone es configurar un retrato, el retrato de un personaje inaprensible e improbable que no tiene nombre pero hacia el cual el autor destila un amor incondicional, ciego. De fragmentos como ése está construido este libro-retrato de un ilustre desconocido.



[tango]

■ Viernes, 23.30 hs. **34 PUÑALADAS.** *$15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **NÉSTOR MARCONI QUINTETO.** Pigmalión Casa de Tango. Cabrera 4139. Colectivos: 36, 99, 106, 109, 140, 142, 151, 160, 168.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **TATA CEDRÓN.** *$15.* Bar Tuñón. Maipú 849. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 106, 109, 111.

■ Sábado, 23.30 hs. **WALTER ROMERO.** *$10.* La Casona del Teatro B. Urtubey. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 168. Subte B.

■ [a la gorra] **TRÍO MALEVAJE.** Tangos tradicionales. Voz invitada: Natalia Saavedra. Bar 12 de Octubre. Bulnes 331. Colectivos: 18, 24, 52, 71, 104, 105, 124, 127, 128.

[música popular]

■ Jueves y viernes, 21.30 hs. **PAUL GILBERT.** *Desde $60.* Viernes, 0.30 hs. Sábado, 21 hs. **MININO GARAY.** La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ Domingo, 21 hs. **DAVID AMAYA Y GITANOS DE BS. AS.** *$20.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes, 21 hs. **JUANA MOLINA.** *$20.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 132, 150.

■ [gratis] Sábado, 21.30 hs. **GRECO - CUETO.** Café del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4432-5477. Colectivos: 44, 76, 88. 126. 134. 155. 180.

■ Jueves, 21 hs. **JUAN FALÚ.** *$15.* Viernes y sábado, 22 hs. **COLOR TANGO.** *$20.* Centro Cultural T. Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ Jueves, 21.30 hs. **LIVIA BARBOZA.** *$12.* Viernes, 21.30 hs. **PABLO TOZZI TRÍO.** *$12.* Sábado, 17 hs. **JUAN ABSATZ.** *$7.* Sábado, 21.30 hs. **MARÍA VOLONTE.** *$15.* La Revuelta. Av. Álvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 65, 80, 93, 112, 140.

■ Jueves, 21 hs. **CHAVANNES.** *$8.* Viernes, 21 hs. **INÉS BAYALA.** *$10.* Sábado, 24 hs. **SAN TELMO LOUNGE.** *$10.* Sábado, 21 hs. **BRIAN CHAMBOULEIRON.** *Desde $12.* Sábado, 24 hs. **SANDRA CORIZZO.** *$8.* Domingo, 17 hs. **LOS MINICOOPER.** *$5.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

LIBROS

Clubes de Lectura

■ [gratis] Martes, 16 hs. **LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coord.: Alejandra Prilutzky. Bib. Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. Martes, 17.30 hs. **HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coord.: Claudia Fernanda Gil Lozano. Bib. Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. Miércoles, 16 hs. **LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coord.: Claudia Kozak. Bib. Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. Miércoles, 18 hs. **FILOSOFÍA.** Coord.: Marta Abrego. Bib. Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195. Jueves, 15 hs. **LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coord.: Graciela Parini. Bib. Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141,143, 188. Sábados, 11.30 hs. **CIENCIA FICCIÓN.** Coord.: Sergio Vel Hartman. Bib. Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150. Sábados, 17 hs. **LITERATURA LATINOAMERICANA Y CONTEMPORÁNEA.** Coord.: Guillermo Toscano. Bib. Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194.

CINE

El Cine Francés Visto Por Dentro

■ Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. **PROGRAMA DOBLE.** 158' total. **JEAN COCTEAU, AUTORRETRATO DE UN DESCONOCIDO.** Francia. 1985. 68'. Dir.: Edgardo Cozarinsky. **EL ÁGUILA DE DOS CABEZAS.** Francia. 1948. 90'. Dir.: Jean Cocteau. Viernes, 14.30 y 21 hs. **LOS COLORES DE LAS PALABRAS - MARGUERITE DURAS.** Francia. 1984. 63'. Dir.: Jérôme Beaujour y Jean Mascolo. 18 hs. **INDIA SONG.** Francia. 1975. 120'. 16mm. Dir.: Marguerite Duras. Sábado, 14.30 y 19.30 hs. **EL FANTASMA DE HENRI LANGLOIS.** Francia. 2004. 210'. Dir.: Jacques Richard. Domingo, 14.30 y 19 hs. **SERGE DANEY: ITINERARIOS DE UN CINÉFI-**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Dirección del Libro]

■ **ESTA BOCA ES MÍA.** Con Liliana Bonel y Vivi García. **LA ESPERA.** Con dirección de Federico Aguilar en el ciclo "Teatro y Música en las Bibliotecas". Habla de mujeres. A la dramaticidad de las primeras historias –represión, discriminación y silenciamiento– le siguen como opuestas y complementarias aquellas que hablan en clave de humor de las estratagemas de las protagonistas para hacer oír su voz, para encontrar un sentido a su vida, mas allá de las convenciones. Las últimas historias demuestran, por el absurdo y entre carcajadas, que "lo femenino" sigue siendo eterno... El cierre presenta un emotivo homenaje a las silenciadas y silenciosas, a las que no alcanzaron a decir "esta boca es mía", y finalmente develamos que sucede cuando una mujer abre la boca. "La espera". ¿Estoy enamorado? Sí, porque espero", nos dice R. Barthes. En esta espera que es la obra, hay dos fuerzas que luchan entre sí. No pueden destruirse, pues se dan vida mutuamente, pertenecen a lo mismo y se repiten en la circularidad del amor. **Viernes, 19.30 hs. Biblioteca Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194.**

el humor

de Santiago Varela

Los vendedores

Como en muchos otros aspectos de la vida, cuando vamos a comprar algo nos podemos encontrar con un vendedor bueno o con un vendedor malo.

Los vendedores buenos son los que nos asesoran bien y nos ayudan a la hora de elegir un producto. Los vendedores malos son los que, con tal de concretar una operación se las ingenian para enroscarnos la víbora con cualquier verdura, además de ofrecer el oro y el moro… Eso sí, el oro de latón y el moro trucho.

Lamentablemente, con esta situación me he encontrado más de una vez y siempre salí del negocio puteando en 4 idiomas y con la presión en 32… la mínima.

Situación 1: Librería comercial.

–Buenas, necesito una resma A4 de 90 gramos. ¿Tiene?

–Sí, como no –dice la vendedora– ***Tome*** –y me entrega un paquetito.

–Perdón, esto tiene 100 hojas, yo pedí una resma.

–Ésta es una resma de 100 hojas. Hay resmas de 100, de 250 y de 500 hojas. Todas son resmas –concluyó con cara de estar tratando con el segundo, por imbécil, del top-ten de los imbéciles.

Como no estaba en condiciones de explicarle que una resma tiene únicamente 500 hojas, así como una gruesa son 144 tornillos y una docena son 12 medialunas, y tampoco daba para explicarle que si me llevo 5 paquetes de 100 cada uno, los pago mucho más caro que llevando la famosa resma, me despedí de la señora no sin antes escuchar la última propuesta.

–¿Por qué no lleva una resma de 500 hojas de 80 gramos, que es más barato y, al final, es lo mismo? Que de eso sí tengo…

Situación 2: Estoy en una casa de ropa probándome un jean. En el box que está al lado del mío hay un flaco probándose uno idéntico. A mí me queda justo. Se lo comento al vendedor, quien, canchero, me contesta: ***"No te preocupés, siempre estira un poco".*** Mientras me cambio escucho, al mismo vendedor, decirle a mi vecino: ***"Si te queda un poco holgado no te preocupés, siempre toma un poco".*** Moraleja, debe tratarse de un pantalón de la línea "***inteligent clothes"*** que se achica o se estira de acuerdo con las necesidades del cliente. Eso sí, después de pasar por la caja.

Situación 3: Casa de deportes. Pido un modelo de zapatilla en número 42. El vendedor parte raudo al depósito. Luego de una eternidad me trae un 41 que me aprieta. Le aclaro que yo había solicitado un 42. El tipo me dice que se trata de un 41 de horma americana, que aquí equivale a un 42. Luego me toca el dedo gordo y me dice que me queda fenómeno. Como, pese a la explicación, me sigue apretando, especialmente en ese mismo dedo gordo, le pido que me traiga un número más grande que el 41 horma americana. Al rato aparece, no con un 42, sino con un 43 porque, seguramente se debe tratar de una horma tailandesa que aquí equivale a un 42. Si me hubiera dicho, de entrada, que 42 no tenía, hubiéramos podido ahorrar tiempo y saliva. Y yo, bilirrubina.

Sitación 4: Acompaño a mi mujer a un negocio de ropa femenina. La vendedora está enfrascada mandando y recibiendo mensajes de texto con el celular. Mi mujer revolotea por el local: mira, hurga, toca. Yo observo a la vendedora; la tipa ni se inmuta, sigue dándole a los deditos. Finalmente, mi esposa toma una prenda y pregunta: ***"¿Tenés esta blusita en natural?".*** La vendedora, sin levantar la vista, responde: ***"Fijate en el perchero, eso es lo que hay".*** Eso es lo que hay, si te gusta bien y si no también. ¿A quién se le ocurre venir a molestar ahora? Como si no supiera que esto es un auto-service y que ella está allí, no para vender, sino para cuidar que no se afanen la boutique. ¡Gente jodida los clientes!

Situación 5: Negocio de productos electrónicos. Me acerco al mostrador y le pido un Sapipurso modelo ZP 30 AX de 104 minifurcos. El tipo se mete en el depósito y me trae un Sapipurso modelo ZP 25 AX de 84 minifurcos.

–Escuchame, te pedí ZP 30 AX.

–Lo que pasa es que éste es mejor. Es el último.

–No, más nuevo es el ZP 30. El ZP 25 es anterior.

–Es cierto, pero el ZP 25 es el último de la serie ZP. En cambio, al ZP 30 lo sacaron más tarde, pero tiene tecnología anterior.

–¿Y por qué van a hacer eso?

–Por el mercado asiático. Como el dólar está sobrevaluado, usan componentes del ZP 14, los ecualizan, sacan el ZP 30 más caro que el 25 y lo decodifican como un bonus-track de los Sapipursos analógicos que venían antes. ¿Me explico?

–¿…..?

–¡Miralo, es una masa! –dice mientras me pone el engendro a la altura de los ojos.

–Pero éste tiene 84 minifurcos, y el que yo quiero trae 104 minifurcos –insisto yo.

–Exactamente, te ponen 20 minifurcos más, ¡pero no se usan! Porque por más que quieras, por el ciclaje que se usa en el país, no vas a poder jamás pasar de los 84 minifurcos. Preguntáselo a cualquiera.

–Sí… No… No hace falta… –tartamudeo.

–Es mejor, más moderno, más barato, ¿qué más querés?

–Lo que quiero es que me digas la verdad: ¿Tenés un Sapipurso modelo ZP 30 AX de 104 minifurcos?

–No.

–Gracias, chau.

Y aquí sí, me fui con una sonrisa, y quizás, si no consigo el ZP 30, vuelvo y compro el ZP 25 allí. Seguro.

Mes de FIESTA

La programación promete: shows musicales de distintos géneros, ciclos de largometrajes y documentales, festivales de videoclips y cortometrajes, exposición de fotografías. Durante 30 días, en un edificio icónico de Lugano, un mes para disfrutar.

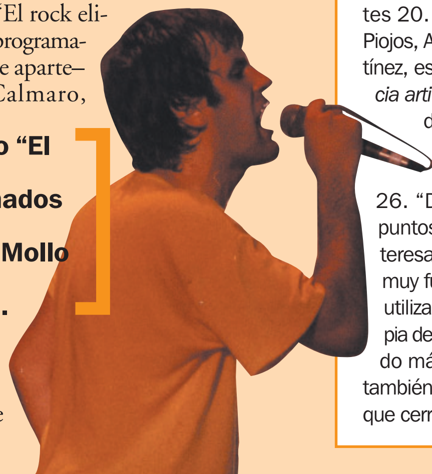
Un emblema edilicio de Villa Lugano como el cine El Progreso, ubicado en el 5651 de la calle Riestra y dueño de una frondosa historia en el barrio, será la sede del evento "Septiembre Joven", organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad a través del Programa Cultural en Barrios. Se trata de unas jornadas en las que no faltará absolutamente nada de lo que en materia artística se supone que desean ver los jóvenes: ciclos de cine, festivales de cortos y videoclips, música en vivo y exposiciones de fotografías, entre otras opciones.

De lunes a sábados, la fotógrafa Nora Lezano, especializada en el mundo del rock, expondrá su obra en el hall de entrada. Mientras tanto, el ciclo "Otras músicas" ofrecerá una serie de shows de los más diversos géneros (tango, folclore, jazz, soul, candombe y rock) en los que participarán artistas consagrados y jóvenes talentos. A saber: mañana a las 21 hs. se presentarán Verónica Condomí, Ernesto Snajer y Facundo Guevara con repertorios folclóricos. El sábado, en el mismo horario, harán lo propio No Moras (canciones) e InclanFunk (funk-soul). El viernes 16 a las 21 hs. será el turno de la poderosa banda de tango Dema y su Orquesta Petitera, y el sábado llegará el rock a través de Buenos Aires Negro. Mammalua hará vibrar El Progreso el viernes 23 a las 21 hs. con candombe, samba y rock, y Agrupación Skabeche salpicará las butacas del cine con ska y reagge. El sábado 24 sonarán los tambores de La Chilinga. Previamente, la murga "Los Rayados de Lugano" festejará un aniversario junto a los vecinos del barrio (17 hs).

En materia de cine, las opciones son más que interesantes. Una de ellas es el ciclo "Otro lado" que tiene el objetivo de presentar películas nuevas, distintas, buenas e independientes. En este caso, se exhibirán largometrajes de reciente estreno en las carteleras porteñas como *Pepe Núñez, luthier. El oficio de vivir*, de Jorge Prelorán (jueves 8, 15 y 22 a las 20 hs.) y *Plástico cruel*, de Daniel Ritto (jueves 8, 15 y 22 a las 18 hs.). Otra de las opciones es el ciclo "Cine Despertá", destinado al realizador Jean-Pierre Jeunet. Se proyectarán *La ciudad de los niños perdidos* (jueves 29 a las 18 y 20 hs.), *Amelie* (viernes 30 a las 17.30 y 20 hs.) y *Amor eterno* (sábado 1º de octubre a las 17.30 y 20 hs.). En "Miércoles festivos" (18 hs.) se presentarán durante todo septiembre clips de música electrónica en el llamado "Festival Miguelius" y una selección de cortometrajes argentinos y alemanes en un "Festival Argentino". Además, todos los lunes y martes de septiembre se realizará el ciclo "El rock elige", con films programados –ver detlale aparte– por Andrés Calmaro, Ricardo Mollo y Andrés Ciro, entre otros.


La Chilinga

[Los lunes y martes irá el ciclo "El rock elige", con films programados por Andrés Calamaro, Ricardo Mollo y Andrés Ciro, entre otros.]




La Petitera

CINE ROCKER

Varios de los grandes referentes del rock argentino aceptaron la propuesta de programar películas para "El rock elige". Las proyecciones serán los lunes y martes de este mes a las 18 y a las 20 hs. El lunes 12 habrá una sorpresa elegida por Pity Álvarez, líder de Intoxicados. El martes 13 se exhibirá *La celebración*, elegida por Ricardo Mollo "porque está hecha con lo mínimo (Dogma) y el sostén es la historia y no la baja nada, es como en la música, 'Yesterday' de The Beatles con sólo una guitarra acústica". Para el lunes 19, Andrés Calamaro optó por *Taxi Driver*. "Es poesía pura." explicó. "Es el cine que te hace querer ver cine toda la vida. Es una de las películas que mejoraron mi rock and roll." Andrés, además, eligió *This is Spinal Tap* –gracioso y falso documental sobre una banda de rock con todos los tics del género– para el martes 20. El líder de Los Piojos, Andrés Ciro Martínez, escogió *Inteligencia artificial*, la película de Steven Spielberg, que se verá el lunes 26. "Desde muchos puntos de vista es interesante", explica Ciro. "Hay un contraste muy fuerte entre el amor puro del robot y la utilización del amor por la satisfacción propia de los humanos. Los robots terminan siendo más humanos que los humanos." Ciro también programó *La Guerra de las Galaxias*, que cerrará el ciclo el martes 27.



LO. Francia. 1992. 197'. Dir.: Pierre-André Boutang y Dominique Rabourdin. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA NOUVELLE VAGUE POR SÍ MISMA.** Francia. 1995. 55'. Dir.: Robert Valey. **LA PENA PERDIDA DE JEAN EUSTACHE.** Francia. 1998. 53'. Dir.: Angel Diez Álvarez. **Martes, 14.30, 18 y 21 hs. JACQUES DOILLON, LAS PALABRAS, LA EMOCIÓN.** Francia. 1998. 52'. Dir.: Anne Brochet y Françoise Dumas. **LA PURITANA.** Francia / Bélgica. 1986. 90'. Dir.: Jacques Doillon. **Miércoles 14.30 y 17 hs. JEAN-PIERRE MELVILLE: RETRATO EN NUEVE POSES.** Francia. 1971. 52'. Dir.: André S. Labarthe. **18 y 21 hs. EL EJÉRCITO DE LAS SOMBRAS.** Francia / Italia. 1969. 138'. 16mm. Dir.: Jean-Pierre Melville. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150.

CICLO DE AGOSTO

■ **Domingo, 19 hs. ADIÓS AMÉRICA.** 1993. 86'. Dir.: Jan Schütte. *$4.* TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15. 36. 39. 106. 110. 140. 141. 142. 151. 160.

CICLO MALBA

■ **Jueves, 16 hs. SIN DEJAR HUELLA.** Dir.: María Novaro. **18 hs. CORTO: LA PREMIÈRE NUIT.** Dir.: Georges Franju. **ROGER.** Dir.: Federico Lamas. **18.30 hs. POR LA LIBRE.** Dir.: Juan C. de Llaca. **22 hs. MARATÓN MAZINGER Z. 24 hs. MARATÓN MAZINGER Z. Viernes, 14 hs. SANTITOS.** Dir.: Alejandro Springall. **16.15 hs. EL SEGUNDO AIRE.** Dir.: Fernando Sariñana. **18 hs. CORTO: LA PREMIÈRE NUIT + ROGER. 18.30 hs. DEL OLVIDO AL NO ME ACUERDO.** Dir.: Juan Carlos Rulfo. **22 hs. OCHO AÑOS DESPUÉS.** Dir.: Raúl Perrone. **24 hs. CLON.** Dir.: Alejandro Hartmann. **Sábado, 14 hs. POR LA LIBRE. 16 hs. SIN DEJAR HUELLA.** Dir.: María Novaro. **18 hs. CORTO: LA PREMIÈRE NUIT + ROGER. 18.30 hs. EL SEGUNDO AIRE. 20.30 hs. CÓMO PASAN LAS HORAS.** Dir.: Inés de Oliveira Cézar. **22 hs. OCHO AÑOS DESPUÉS. 24 hs. INVASIÓN.** Dir.: Hugo Santiago. **Domingo, 14 hs. AMORES PERROS.** Dir.: Alejandro González Iñarritu. **16.30 hs. DEL OLVIDO AL NO ME ACUERDO. 18 hs. CORTO: LA PREMIÈRE NUIT + ROGER. 18.30 hs. SANTITOS. 20.30 hs. CÓMO PASAN LAS HORAS. 22 hs. PASAJE A LA INDIA.** Dir.: David Lean. **Miércoles, 16 hs. OPERACIÓN MASACRE.** Dir.: Jorge Cedrón. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

CICLO ESTUDIO 1

■ **Viernes, 19.30 hs. EL CIELITO.** Dir.: María V. Menis. 2004. 90'. *$4.* Bonpland 1684, PB, Dpto. 1. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 168.

CICLO CATHERINE DENEUVE

■ **Sábado, 21 hs. EL ÚLTIMO SUBTE.** 1980. 128'. Dir.: Francois Truffaut.

CICLO NUEVAS DIRECTORAS FRANCESAS

Domingo, 19 hs. LA FUERZA DEL CORAZÓN. 1999. 108'. Dir.: Solveig Anspach. *$5. Con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 141.

[estrenos]

■ **ILUMINADOS POR EL FUEGO.** ARGENTINA. Dir.: Tristán Bauer. Con: Gastón Pauls, Pablo Ribba, Juan Leyrado y Virginia Inocenti.

■ **EL LUCHADOR.** EE.UU. Dir.: Ron Howard. Con: Russell Crowe, Renée Zellweger.

■ **LOS EDUKADORES.** ALEMANIA / AUSTRIA. Dir.: Hans Weingartner. Con: Daniel Bruhl, Julia Jentsc, Stipe Erceg, Burghart Klaussner.

■ **VUELO NOCTURNO.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Wes Craven. Con: Rachel McAdams.

■ **YESTERDAY.** SUDÁFRICA. Subtitulada. Color. Dir.: Darrell Roodt.

PASEOS Y FERIAS

■ **Jueves y viernes, 9 a 20 hs. Sábado y domingo, 12 a 20 hs. EXPOUNIVERSIDAD.** Toda la información sobre educación superior en Latinoamérica. *$7.* **Jueves a domingo, 14 a 21 hs. MEGACOMIC.** Proyecciones, shows, bandas, presentación de productos, artistas firmando y dibujando para la gente. Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. 4328-9305. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **FESTIVAL MARTHA ARGERICH. PUNTO DE ENCUENTRO BUENOS AIRES 2005.** Continuará hoy a las 20.30 en el Colón con EL ESPLÉNDIDO SIGLO XX. En programa: *El amor brujo* (Falla), *Concierto para violín y orquesta en Re Mayor* (Stravinsky), *Concierto para piano y orquesta N° 3* (Bartók) y *Bolero* (Ravel). Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por Charles Dutoit. Solistas: Martha Argerich (piano), Chantall Juillet (violín) y Vera Cirkovic (mezzo). *Desde $50.* El sábado a las 20.30 hs.: a) HOMENAJE A ANTONIO DE RACO. Al piano, Antonio De Raco y dos de sus jóvenes brillantes alumnos: Iván Rutkauskas y Horacio Lavandera. Con obras de Chopin, Ravel y Stockhausen; b) PRESENTACIONES. Argerich, Sergio Tiempo, Akane Sakai y Paolo Restani al piano; Noé Inui, violín, y la Sinfonietta Argerich dirigida por Darío Ntaca. Obras de Lutoslavsky, Prokofiev, Rachmáninov, Chopin, Liszt, Haëndel y Mozart. *Desde $ 38.* Teatro Colón. El domingo se desarrollará en el Auditorio de Belgrano el MEGACONCIERTO. La 1ª parte será a las 15. Intervendrán Argerich, Lilya Zilberstein, Akane Sakai, Polina Leschenko, María Fernanda Bruno, Gabriele Baldocci y Lilia Salsano (piano), Eduardo Hubert (piano y dirección), Lyda Chen y Gustavo Massun (viola), Noé Inui (violín), Alexandre Debrus (cello), Ensamble Norte Clásico, Cuarteto Vivace, Orquesta de Villa Lugano e integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional. Obras de Mozart, Wagner, Debussy y Arenski. *$ 20.* A las 20 hs., Parte II. Argerich, Akane Sakai, Gabriele Baldocci, Lilia Salsano, Lilya Zilberstein, María Fernanda Bruno, Noé Inui, Lyda Chen, Alexandre Debrus, Polina Leschenko. Obras de Beethoven, Schubert, Chopin. Brahms, Liszt. Schumann y Prokofiev. **Auditorio de Belgrano. Desde $ 25. Virrey Loreto 2348. 4783-1783.** El Concierto de clausura irá el martes a las 21 en el Teatro Gran Rex, con entradas desde $ 35. Los intérpretes serán Argerich y Egberto Gismonti al piano, Fernando Ciancio en trompeta y Fernando Hasaj en violín, con la Camerata Bariloche. Obras de Ginastera, Gismonti y Shostakóvich. **Av. Corrientes 857. 4322-8000.**

El íntimo encuentro. Vuelve a escena *La piel de Elisa*, de Carole Fréchete, representada por el grupo teatral Los Pliegues. La obra, que mereció el Premio al mejor texto original (Toronto), da vida al encuentro entre una mujer y un muchacho en un café. Allí se develarán historias de sensaciones, imágenes vivas, pequeños momentos transitados a pleno. Con dirección de Darío Luchetta y Silvina Katz.

Todos los sábados, a las 17.30 hs. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori Av. Infanta Isabel 555. Colectivos: 34, 141, 160.



Tango a cuerdas. El grupo Damián Bolotin cuerdas pop-temporáneas se presentará esta noche a las 20 hs. en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, en el marco del ciclo gratuito Tango 05. Con una formación de cámara clásica –un cuarteto de cuerdas–, este grupo presenta ciertas particularidades que le imprimen una distintiva personalidad. Su repertorio abarca composiciones originales, en su mayoría estrenos de obras escritas especialmente para esta formación por compositores con un lenguaje contemporáneo, en una novedosa conjunción con la música popular argentina. Liderado por el violinista y compositor Damián Bolotin e integrado por músicos de sólida formación instrumental y trayectoria internacional, este original cuarteto aporta una visión actual de nuestra música con proyección a un nuevo panorama cultural de nuestro folclore urbano.



Arte por una ciudad para todos. El sábado pasado se inauguró en Medrano 107 la Casa-Taller Cooperativa "Arte sin Techo". El objeto central de esta organización es impulsar a los ciudadanos en situación de calle a la red cultural y económica de la sociedad mediante el arte como "pasaje". La cooperativa surge como respuesta al creciente desarrollo del Programa Camino de los Murales, que presentó la necesidad de completar el "pasaje" y así impulsar emprendimientos propios. Colaboran con esta cooperativa muralistas profesionales, estudiantes de arte y militantes de la cultura.

■ [gratis] **Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábados, 12 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] **10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

■ **Jueves a sábado, 17 a 23 hs. VINOS Y BODEGAS.** Alrededor de 80 bodegas argentinas con degustaciones y exposiciones de vino. *$20.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

[visitas guiadas]

■ [gratis] **CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791. **Viernes, 15 hs. BOEDO.** Av. La Plata y Carlos Calvo. Colectivos: 7, 15, 53, 56, 85, 96, 97, 126, 155, 181. Subte E. **Sábado, 15 hs. SAN TELMO, HISTORIA Y ANTIGÜEDADES.** Balcarce y Chile. Colectivos: 10, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 64, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 159. **Domingo, 11 hs. FLORES, POESÍA Y MEMORIA.** Artigas y Avellaneda. Colectivos: 92, 99, 113, 134, 172.

■ [gratis] **Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. PALACIO SAN MARTÍN.** Recorridos en español y en inglés por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 92, 93, 100, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152.

■ **Lunes a sábados, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Domingos, 11, 12, 13, 14 y 15 hs. TEATRO COLÓN.** Visitas guiadas al Hall Principal, la Sala de Espectáculos, la Galería de los Bustos, el Salón Dorado, el Salón Blanco y los subsuelos. **Lunes a domingos, 11, 13 y 15 hs. VISITAS GUIADAS EN INGLÉS.** *$12. Residentes, $7. Estudiantes universitarios residentes y menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, gratis. Reservar con un día de anticipación.* Tucumán 1171. 4378-7132. Colectivos: 67, 38, 59, 60, 29, 100, 6, 153, 39, 10, 5, 102, 24, 106, 26, 75, 111, 115, 132, 140, 142, 150. Subte D.

BARRIOS

Flores

■ [gratis] **Lunes y jueves, 10 a 16 hs. Martes, miércoles y viernes, 10 a 19 hs. PRUEBAS DE ARTISTAS.** Muestra de González y Lo Pinto compuesta por dos series: "Las cuatro estaciones", realizada en los pisos de los alrededores de las estaciones de Chacarita, Once, Constitución y Retiro y una serie de trabajos realizados donde se desarrollan las luchas populares a las que adhieren los artistas. Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina. Fray Luis Beltrán 125. 4631-8893. Colectivos: 1, 2, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 96, 104, 113, 132, 133, 141, 163.

La Boca

■ **Sábado, 21.30 hs. ¡CHAU INVIERNO!** Fiesta con recitales de Presidente Chamuyo y Rataplán, y más música con dj's invitados. *Entradas anticipadas, $7 (en Locuras de Once, Flores y Belgrano, y Teatro Verdi). Entrada después de la medianoche (sólo para bailar), $5.* Teatro Verdi. Av. Alte. Brown 736. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 54, 86, 130, 152, 168.

Palermo

■ **Viernes, 17 hs. DEMOSTRACIÓN DE MODALES JAPONESES. 17.30 hs. CINE SAMURAI. Sábado y domingo, 10 a 18 hs. EXPOGATOS.** Club de Gatos Persas. **Domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS EDUCATIVOS.** Actividades para chicos, al aire libre. **Lunes, 17 hs. DEMOSTRACIÓN DE SHODO.** Caligrafía japonesa. **17.30 hs. DEMOSTRACIÓN DE DANZA HINDÚ.** *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141. Colectivos: 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

San Nicolás

■ **Jueves, 21 hs. LOS NADIES.** Una aproximación de los chicos de la calle al cine. De: Ramiro García y Sheila Pérez Jiménez. **Martes, 19 hs. ESPECTÁCULO DOBLE DE TANGO.** Se presentan Tangos For Import (Lucas Guinot Trío) y Eva Bruna con Paula Liffschitz, Pablo Fauaz, Juan Losoviz y Valeria Matsuda. **19 hs. EL DEBATE DE LA EDUCACIÓN EN EL MOVIMIENTO POPULAR.** Exponen sus reflexiones el Movimiento de Ocupantes e Inquilinos y el Centro de Educadores e Investigadores Populares. **Miércoles, 19 hs. MAGIA Y ESPLENDOR DE LA CULTURA MAYA.** Un recorrido por los principales sitios arqueológicos de Guatemala. Charla a cargo de Guillermo Rodríguez. *Jueves, $5. Martes y miércoles, gratis.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

DESTACADOS [Centro Cultural Recoleta]

■ **DIBUGRAMAS.** Soledad Stagnaro ensaya con sus dibugramas (soporte lúdico basado en interpretaciones semánticas de palabras integradas en una imagen) una práctica de borde. Siempre prevaleciendo la regla fonética de las palabras por sobre su ortografía, el juego semiótico se da aquí en dos palabras autónomas que forman una frase; en dos o tres palabras autónomas o referencias de palabras separadas por un guión que en conjunto forman otra palabra autónoma, y/o en una sola palabra inalterada fonética u ortográficamente, que posee dos significados. **Espacio Historieta. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Abierta hasta el 11/9.**

■ **MESETAS.** La artista chilena Sonia Cortez presenta fotos intervenidas con documentos y documentos intervenidos con fotos; lo que simboliza los procesos de transformación del espacio que habitamos y de nosotros mismos, como resultado del paso de la historia. Además, se proyectan imágenes de puentes que se arman y desarman, para constituir luego nuevos puentes, la unión de lo que somos con lo que dejamos de ser, en constante metamorfosis. **Sala Prometeus. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Abierta hasta el 11/9.**

COMENZÓ EL V **FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES**



El gran escenari

Luego de la inauguración a cargo de Laurie Anderson, el Festival presenta una nutrida programación que propone, hasta el domingo 25 de septiembre, un paseo por lo mejor y lo más actual en teatro, danza, música y artes v e p p

El V Festival Internacional de Buenos Aires /Teatro/ Danza/ Música y Artes Visuales (FIBA) está en marcha. Anoche, con el espectáculo *The End of the Moon*, de la polifacética artista neoyorquina Laurie Anderson, quedó oficialmente inaugurado. Hasta el 25 de septiembre y durante diecinueve días, el público porteño se encontrará con la actualidad escénica nacional e internacional. Se trata de una programación amplia y variada, que convertirá a Buenos Aires en un hervidero, con lo mejor de las artes escénicas del mundo.

La programación 2005 del FIBA muestra grandes nombres y compañías de la escena internacional, que llegan con sus espectáculos desde Alemania, Francia, Bélgica, Reino Unido y Rusia, Canadá, República Checa, Sudáfrica y Brasil, y también lo mejor de la producción nacional en teatro y danza de los últimos dos años, con entrada gratuita (ver recuadro "Juegan de local").

Una novedad de esta edición es el "Proyecto Cruce", un nuevo espacio para las propuestas artísticas en las que el teatro, la danza, la literatura, la música y las artes plásticas se combinan (todas o algunas) en una unidad que las contiene y las excede. Un comité de curadores convocó a artistas para que se reúnan en colectivos y elaboren proyectos de instalaciones o intervenciones urbanas. Como resultado, fueron seleccionadas cuatro propuestas que se realizarán en espacios públicos de la Ciudad: una plaza emblemática, un ce je céntrico y un edificio histórico (ver recuadro "Los cruzad

El FIBA nació en 1997, con la intención de que la Ciu entraran en contacto con el panorama de las propuestas estas artes. Desde entonces, y cada dos años, el evento cre tes y objetivos, y suma a su programación actividades especiales (talleres, seminarios, presentaciones de libros, etc.), convirtiéndose en una pieza fundamental en la promoción y difusión internacional de la producción escénica local. El público, como siempre, responde. Lo hizo en la última edición, en 2003, superando los 100 mil espectadores. Y lo está haciendo ahora, si se tiene en cuenta que las entradas para algunas de las propuestas más esperadas se agotaron en la venta anticipada.

En esta doble página, datos útiles para tener en cuenta a la hora de elegir en un menú tan variado como ecléctico.



Tío Vania

JUEGAN DE LOCAL. AFUERA. DE GUSTAVO TARRÍO. El Grupo Sanguíneo, bajo la dirección del joven Tarrío, combina en esta obra la comedia física y el melodrama, atravesados por una edición cinematográfica. **Domingos 11 y 18, y lunes 12 y 19, 16 hs. Teatro del Abasto (Humahuaca 3549). Duración: 55'.**

LA ESTUPIDEZ. DE RAFAEL SPREGELBURD. La obra de El Patrón Vázquez, que muestra la fragilidad de la inteligencia en los tiempos que corren. Un grupo de gente intenta hacerse rico en Las Vegas. **Martes 13 y 20, y miércoles 14 y 21, 16 hs. Teatro del Pueblo (Av. Roque Sáenz Peña 943) Duración: 3,35 hs. (con intervalo).**

DE MAL EN PEOR. DE RICARDO BARTÍS. Corre el año 1910. Dos familias, los Méndez Uriburu y los Rocatagioni, conviven en una casona en Buenos Aires. Comparten un proyecto económico y una deuda impagable. Una verdadera tragedia argentina. **Jueves 15, viernes 16, sábado 17 y domingo 18, 23 hs. Sportivo Teatral (Thames 1423). Duración: 1,30 hs.**



Foz

FOZ. DE ALEJANDRO CATALÁN. Una camioneta avanza de noche por la ruta. Arriba van un padre, un hijo y un criado, ya cerca del destino final: Foz de Iguazú. Transitan un camino de ripio... Una experiencia de actuación. **Domingos 11 y 18, Lunes 12 y 19, 18 hs. Camarín de las musas (Mario Bravo 960) Duración: 55'.**



CHICOS

[literarios y plástica]

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Préstamo de libros, $8 mensuales.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa para chicos desde 5 años. *$2. Visitas temáticas. Para grupos de nivel inicial y EGB.* **Domingos, 16.30 hs. CANCIONES PARA SOÑAR.** Rock, jazz, bossa nova y tango para chicos de 2 a 12 años. Por: Gertrudis. *$6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 140, 142, 151, 168.

■ **VISITAS GUIADAS A LA MUESTRA DE ANDY WARHOL.** Para EGB y Polimodal. *Informes y reservas: 5555-5459 (lunes a jueves, 10 a 16 hs.). Colegios privados, $5 por alumno. Colegios municipales, $2.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte: B y C.

■ **Domingo 11, 11 hs. LOS ANIMALES DE LA MÚSICA.** Concierto para chicos. Idea y realización: Ernesto Acher y Jorge De la Vega. *$5 a $20.* En venta con cinco días de anticipación en Boletería del Teatro (Tucumán 1171, lunes a sábado de 9 a 20, y domingo de 10 a 17 hs.). Teatro Colón. Libertad 621. Colectivos: 5, 29, 39, 59, 67. Subte: B y D.

■ [gratis] **Domingo, 11 hs. CIELO ARRIBA.** En el marco del ciclo Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Mujeres con valor. Las calles del barrio de Puerto Madero llevan el nombre de mujeres que contribuyeron a fortalecer el lugar de la mujer en la sociedad argentina, como Alicia Moreau de Justo, Juana Manuela Gorriti, Azucena Villaflor, Rosario Vera Peñaloza, Cecilia Grierson, Elvira Rawson de Dellepiane y Magdalena Machaca Güemes. Sobre ellas han de tratar las obras que se presenten al Concurso de Dramaturgia "Mujeres de valor: belleza y pasión de las mujeres de Puerto Madero" que organiza la Secretaría de Cultura, con la participación de Dove como colaborador cultural. Un jurado de primer nivel, integrado por Mauricio Osvaldo Kartun, Susana Torres Molina y Aldo Rogelio Barbero, será el encargado de adjudicar los tres primeros premios y hasta cinco premios estímulo. Las piezas ganadoras serán representadas en teatros de la Ciudad el próximo año.

Los interesados pueden retirar las bases en Av. de Mayo 575, 5º piso, of. 505, o dirigirse por correo electrónico a boletincpphc@buenosaires.gov.ar, con el asunto "Concurso Mujeres con Valor".

[cine, teatro, títeres]

■ **Sábado, 15.15 hs. CAMINITO DE HORMIGAS.** Títeres de mesa. Por El Bavastel. *Desde 3 años.* Sala Osvaldo Pugliese. **Sábado y domingo, 16 hs. EL INVENTO TERRIBLE.** Títeres y teatro negro. Por Kukla (Bulgaria). *Desde 4 años.* Sala Raúl González Tuñón. **17 hs. CALIDOSCOPIO.** Teatro negro con títeres y objetos. Dir.: Antoaneta Mdjarova. Por Kukla (Bulgaria). Sala Solidaridad. **Domingo, 16.30 hs. NERVIO, ARROJO Y CORAZÓN, CLUB SOCIAL, SPORTIVO Y FAMILIAR.** Teatro con muñecos. *Desde 6 años.* Sala O. Pugliese. *Entradas, $6.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado, 15 y 17.30 hs. TOY STORY.** Aventuras y canciones. Por Cofradía en Protesta. **Domingo, 16.30 hs. EL HOMBRECITO DEL AZULEJO.** Actores, títeres, música y malabares. De: Manuel Mujica Láinez. Por Tentempié. **Domingo, 15 y 17.30 hs. ALADINO, LA VERDADERA HISTORIA.** Teatro y música. Por Cofradía en Pro-testa. *Entradas, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 14.30 hs. BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS. 16 hs. AMIGOS, LO QUE SE DICE AMIGOS. 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Por La Galera Encantada. Música de Ángel Mahler y Litto Nebbia. *$7.* **Domingo, 19.30 hs. LA FLAUTA MÁGICA.** Títeres. Basado en la ópera de Mozart. Por Babelteatro. *M*
$8. Museo Larreta. Me
4040. Colectivos: 44, 5
80, 114, 118. Subte D

■ **[$1] Sábado y dom**
/ TANGO Y CIRCO. Acr
piso; danza, humor y m
res. De: Mariano Pujal.
Sala A-B, 1º piso. 437
gorra] Sábado y dom
DO EL CIELO. La apas
crecer. De: Gastón Maz
Dir.: Andrea Ojeda. Por
Desde 5 años. Retirar
antes del espectáculo e
Juan Bautista Alberdi, 6
Centro Cultural San Ma
1551. 4374-1251 al 5
7, 23, 24, 26, 29, 38,
105, 142, 146, 155. S

■ **[gratis] Martes 13,**
14.30 hs. CINE PARA
TUCIONES. *Caperucita*
Nº 4 de 7 "Arturo Illia"),
bollín (Taller de Cine "El
del cordón de la vereda
do debe continuar (Boli
rra), *Elefantes* (Checosl
las manzanas de oro (H
años. Reservas: 4322-
a viernes de 10 a 17 h
Suipacha 140. Colectiv
24, 26, 29, 45, 50, 59
146, 180. Subte A.

■ **Domingo, 17 hs. S**
NERAL SIN REMEDIO
ca. Un novedoso enfoc
la óptica de Remeditos
Héctor López Girondo.
López Girondo. Por Mu
centes y jubilados, grat
Crisólogo Larralde 630
4571-5655. Colectivo
117, 127, 140, 142,

o **del mundo**

isuales, con reconocidas compañías internacionales y
elogiados espectáculos argentinos. Las intervenciones,
performances e intalaciones en sitios no tradicionales
para el arte serán algunas de las perlas de esta edición.

ementerio, un paisa-
dos").
udad y sus visitantes
más interesantes en
ce, amplía horizon-



Datos útiles. ¿Cuánto? $12 a $25, excepto para los espectáculos de la programación nacional, que tienen entrada gratuita (a retirar el día de la función en la sala correspondiente a partir de las 10 hs., a razón de dos por persona).
¿Dónde? Se venden desde las 10 hs. y hasta las 22 hs. en las boleterías de las salas del Complejo Teatral de Buenos Aires y en la boletería de la Casa de la Cultura, con tarjetas de débito y crédito. **Puntos de venta:** Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), Teatro Alvear (Av. Corrientes 1659), Teatro Regio (Av. Córdoba 6056), Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821), Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715) y Casa de la Cultura (Av. De Mayo 575). Telefónicamente al 0800 333 5254.
¿Informes? Lunes a viernes, de 10 a 22 hs., llamando al 0800 222 TEATRO (832876). Martes a domingos, de 16 a 22 hs., en el stand del festival, ubicado en el hall del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530. Por internet, se puede chequear la programación e inclusive los espectáculos que ya tienen entradas agotadas, ingresando a www.festivaldeteatroba.com.ar



Telesquat

Fotos de teatro. Durante el mes de septiembre, paralelamente al Vº Festival Internacional de Buenos Aires, las fotógrafas argentinas María José D'Amico y Eva Fisher expondrán en El Camarín de las Musas una muestra fotográfica que retrata la actividad de los teatros independientes de Buenos Aires. Las tomas que integran la muestra forman parte del libro *Teatros independientes de Buenos Aires*, escrito por Juan Garff y Ana Groch, y editado en 2003 el Instituto Nacional de Teatro y el IV Festival Internacional de la Ciudad. En total, son 15 las fotos que componen la muestra, escogidas entre más de 400 tomas de 87 salas de teatro. La selección de imágenes, un trabajo que resultó exhaustivo, se orientó en base a la intención de mostrar, desde diferentes aspectos, el esfuerzo que supone hacer teatro independiente. Las copias están a cargo del fotógrafo Ricardo Sanguinetti y el montaje de la muestra fue armado, de manera ciertamente original, sobre planchas de zinc.

La muestra permanecerá abierta al público, con entrada libre y gratuita, hastsa el viernes 30 de septiembre, todos los días de 17 a 22 hs. en El Camarín de las Musas, Mario Bravo 960.

CLÁSICOS REVISITADOS

Endstation Amerika. Por la Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlín (Alemania). Frank Castorf, uno de los directores más celebrados y controvertidos de Europa, adapta *Un tranvía llamado deseo*, de Tennessee Williams. Sus adaptaciones son incisivas reflexiones sobre el mundo contemporáneo. Hoy, mañana y el sábado, 20.30 hs. Domingo, 15 hs. Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. En alemán, con subtítulos en español. Duración: 2.30 hs. (sin intervalo).
Tío Vania. Por la compañía Het Tonnelhuis (Bélgica). Después de *La gaviota*, *Ivanov* y *El jardín de los cerezos*, el director Luk Perceval dirige esta obra de Antón Chéjov. La compañía es la más grande de Flandes y tiene su sede en Amberes. Jueves 22, viernes 23, sábado 24, 20.30 hs. Domingo 25, 15 hs. Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. En neerlandés, con subtítulos en español. Duración: 3 hs. (con intervalo).
Noche de reyes. Por la Compañía Chekov International Theatre Festival (Reino Unido - Rusia). El director Declan Donnellan, acogiéndose a la tradición del antiguo teatro isabelino, eligió a un grupo de grandes actores rusos para representar los personajes femeninos y masculinos. Una puesta con todo el humor que amerita esta obra de Shakespeare. Jueves 15, viernes 16 y sábado 17, 20.30 hs. Domingo 18, 15 hs. Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. En ruso, con subtítulos en español. Duración: 2.30 hs. (con intervalo).



LOS CRUZADOS. Éstos serán los primeros cruces del FIBA, que se llevarán a cabo en Plaza de Mayo y el Palacio Pizzurno. 1) *Antiaéreos*, de Gabriel Valansi: la instalación en Plaza de Mayo permanecerá desde el lunes 12 hasta el domingo 18. Se trata (ilustración de la derecha) de dieciocho dirigibles en forma de Zeppelin que estarán suspendidos sobre la histórica plaza, al cumplirse 50 años de su bombardeo durante el segundo gobierno de Juan Domingo Perón. 2) *Pizzurno pixelado*, de Margarita Bali: una intervención que consiste en la megaproyección sonorizada de imágenes digitales, gráficas y de video sobre la estructura de la fachada del Palacio Pizzurno, (foto de la izquierda) que se convertirá en un edificio soñado, acompañado de música octofónica compuesta para la ocasión. Esto ocurrirá en la sede del Ministerio de Educación (Rodríguez Peña e/ Marcelo T. de Alvear y Paraguay), el sábado 10, a las 20 y 22 hs. La semana siguiente será el turno de *La marea*, de Mariano Pensotti, en el Pasaje Rivarola, y *Tertulia*, de Nicolás Varchausky y Eduardo Molinari, en el Cementerio de la Recoleta.



Menores, $6. Mayores,
ndoza 2250. 4784-
55, 60, 63, 64, 65,
0.
ingo, 15 hs. MINGA
obacias aéreas y de
música de Buenos Ai-
Dir.: "La Compañía".
4-1251 al 59. **[a la**
ingo, 17 hs. MIRAN-
ionante aventura de
zieres y Andrea Ojeda.
El Hormiguero Teatro.
las entradas una hora
en Planta Baja. Sala
6° piso. 4373-8367.
artín. Sarmiento
59. Colectivos: 5, 6,
39, 50, 67, 102,
Subte B.
a las 10 y a las
ESCUELAS E INSTI-
en la ciudad (Escuela
Las aventuras de ce-
Mate"), *Los piratas*
(Alemania), *El parti-*
via), *El balón* (Inglate-
ovaquia), *El árbol de*
Holanda). *De 6 a 10*
0010, int. 115 (lunes
s.). Casa de Tucumán.
os: 6, 7, 9, 10, 17,
9, 67, 70, 100, 111,

AN MARTÍN, UN GE-
OS. Comedia históri-
que del prócer, desde
s. De: Fabián Ucello y
Dir. y puesta: Héctor
seo Viajero. *$6. Do-*
tis. Museo Saavedra.
9. 4573-4672 /
s: 21, 28, 110, 111,
175, 176.

■ **Domingo, 16 hs. LA ISLA DE LOS NARIGONES.** Teatro infantil. Adaptación del cuento de Ricardo Mariño. Dir: Eliana Brandenburg. Por: Escuela Superior de Teatro de San Miguel. *$3.* Sala Carlos Trigo. Pasaje La Selva 4022. 4672-5708. Colectivos: 1, 2, 3, 4, 5, 36, 63, 86, 92, 96, 104, 126, 155, 180.

[visitas y paseos]

■ **Sábado, domingo y feriados, 13.30 a 18 hs. GRANJA EDUCATIVA.** *$5. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.
■ **[$2] [Menores de 6 años, gratis] Todos los días, 14 a 19 hs. COMBO DE CLÁSICOS.** Muestra permanente. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva para conocer el proceso evolutivo. **Sábados y domingos, 14 a 19 hs. VISITAS GUIADAS PARA EL PÚBLICO. Lunes a viernes, 9 a 12 y 14 a 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS ESCOLARES.** *$2,50 por alumno. Turnos: 4982-6670, int. 180.* Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia. Av. Ángel Gallardo 470. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146.
■ **Sábado y domingo y feriados, 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** Las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs. (del 4 al 29 no hay función). LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Elsa Berenguer y elenco. *$12 y $10. Miércoles $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs.** *V Festival Internacional de Buenos Aires: jueves 15, viernes 16, sábado 17 y domingo 18, 20 hs. $8.* **ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña y elenco. *$12. Miércoles, $6.* **Miércoles a domingo, 20.30 hs. GUACHOS.** De: Carlos Pais. Dir.: Manuel Iedvabni. Con: Manuel Callau y Magela Zanotta. *$12. Miércoles, $6.* San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs.** *V Festival Internacional de Buenos Aires: jueves 8, viernes 9 y sábado 10, 20 hs. y domingo 11, 18.30 hs. $8.* **(domingo 11, última función). NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. Con: Mirta Busnelli, María Onetto, Carlos Portaluppi y elenco. *$10. Jueves, $5.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.
■ **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

TEATRO NACIONAL CERVANTES

■ **Miércoles, 20.30 hs. Viernes y sábado, 19 hs. Domingo, 18.30 hs. LA ISLA DEL FIN DEL SIGLO.** De: Alejandro Fonzi. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Antonio Ugo, Lucrecia Capello, Sergio Surraco, Laura López Moyano y Fernando Migueles. *$12.* **Jueves a sábado, 21.30 hs. Domingo, 21 hs. LAS TRES CARAS DE VENUS.** De: Leopoldo Marechal. Dir.: Lorenzo Quinteros. Con: Duilio Marzio, Ana María Cores, Horacio Roca, Beatriz Spelzini y elenco. **Jueves a sábado, 19 hs. Domingo, 18.30 hs. CITA A CIEGAS.** De: Mario Diament. Dir.: Carlos Ianni. *$12.* Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.
■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111.
■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.
■ **Viernes, 21 hs. EL VIEJO CRIADO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Pino Siano. *$10.* **Viernes, 21 hs. LAS MANOS DE EURÍDICE.** De: Pedro Bloch. Con: Osvaldo Milano Arrieta. *$10.* **Viernes, 22.30 hs. EL DONANTE.** De y dir.: Pablo Quaglia. Con: Joaquín Berthold, Adrián Mampel y Pablo Quaglia. *$10.* Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.
■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Ale-

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **ARTE POPULAR SANJUANINO.** Se exponen piezas del ceramista sanjuanino Luis Fernández Mota. En la muestra pueden verse objetos de cerámica en pequeño y mediano formato. **Hasta 2/10. Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. $ 3. Residentes, $ 1. Domingos, gratis. Museo José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.**
■ **TEATRO Y ARTES VISUALES EN LA TORRE MONUMENTAL.** En el marco del V Festival Internacional de Buenos Aires, la Dirección General de Museos presenta *Hablar. La Memoria del Mundo* y la performance *El secreto de la Torre*. **HABLAR. LA MEMORIA DEL MUNDO.** Instalación fotográfica y semántica de Fernando Rubio / Intimoteatroitinerante. **[gratis] Jueves a domingos, 12 a 19 hs. EL SECRETO DE LA TORRE.** Performance teatral del grupo Gen T. **Viernes 9, 16 y 23 y sábados 10, 17 y 24, 21.30 hs. Duración: 40'. Capacidad: 30 espectadores. $3. Entradas en venta los días de función a partir de las 14 hs. Torre Monumental. Av. Del Libertador 49. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Gral. San Martín]

■ **FOTOGRAFÍAS DEL CCGSM.** Celebrando su 35º aniversario, el CCGSM muestra a través de la fotografía, la naturaleza de la actividad que despliega la institución desde su creación, su incidencia en el ritmo de la Ciudad y su desarrollo intelectual y artístico, sin olvidar su historia. Este mes, los ejes temáticos son *El CCGSM, sus artistas*, a cargo de la fotógrafa Lorena Guillen Vaschetti, y *El CCGSM, su gente de trabajo*, responsabilidad de Jorge Leiva, ambos con curaduría de Cecilia Maguire y Elda Harrington. **[gratis] Lunes a domingo, 12 a 22 hs. Salas Enrique Muiño y Madres de Plaza de Mayo.**
■ **¡NUEVO!** Esta semana, en el ciclo Nuevas Músicas y Bandas, se presenta, el viernes, Futura Bold (Mussa Phelps, Jorge Vargas, Juan Jaureguiberry + invitados especiales), que propone una experiencia sensorial. El sábado llegan Azafata, presentando su disco debut, *Rockbit*, y Simon que interpreta las canciones de *Propaganda 01*, el EP que el trío editó a través de Alerta discos. **[$1] Viernes y sábado, 21 hs. Sala A-B.**

SUEÑO CUMPLIDO





Esta artista plástica porteña recibió uno de los subsidios de la línea Arte Joven del Fondo Cultura BA 2004. A partir de hoy, en la Sala 12 del Centro Cultural Recoleta, podrá verse su muestra debut, resultado directo de ese estímulo económico.

La artista plástica María Guerrieri concretará el sueño de inaugurar su primera muestra individual, hoy a las 19 hs. en la Sala 12 del Centro Cultural Recoleta. Su proyecto recibió un subsidio de 10 mil pesos de la Línea de Arte Joven del Fondo Cultura BA, y desde entonces esta pintora de 31 años quemó horas de sueño realizando su obra. "Yo nunca recibí ninguna beca ni ningún subsidio, tampoco me había presentado", cuenta Guerrieri aún sorprendida. "Para mí, este subsidio era hacer un catálogo y tener una muestra individual, que era justo lo que necesitaba... ¡Y lo gané!"

La historia de esta joven de Almagro está atravesada por el arte desde niña. Luego de aquella vocación inicial, participó en diversos talleres de arte, cursó estudios secundarios y cuando tuvo que decidirse por una carrera eligió Bellas Artes en la vieja escuela Prilidiano Pueyrredón. Previamente a esta exposición individual, había hecho muestras colectivas en el país y en el exterior, y participó también en las ediciones de "Estudio Abierto" de San Telmo, Abasto y Retiro y en una exposición colectiva en Holanda. Además, es docente de plástica en tres escuelas públicas de La Matanza.

Últimos sueños es el nombre de la muestra que se inaugura hoy en el Recoleta. El título alude a que "las imágenes surgen de algunos sueños o son como detalles que salieron de ahí. La base de las imágenes es bastante literaria. A veces escribo sueños y surge de ahí algo que, por ahí, no tiene nada que ver con el sueño, pero fue la semilla", comenta Guerrieri a **Cultura BA.** La muestra está compuesta por cuatro series. Una de ellas es de figuras abstractas realizadas con cintas de papel contact sobre papeles de colores. La segunda serie está dibujada con carbonillas figurativas, "que son retratos de mujeres y chicos con animales medios deformes", dice. "Las carbonillas tienen como un clima medio fantástico, medio atemporal y expresionista."

En tercer lugar, el público encontrará otra serie elaborada con tintas de colores al agua, que "parecen como plantas pero abstraídas, sintéticas. Son como detalles de vegetación o de cosas de la naturaleza, de piedras, de caracoles". El cuarto trabajo es la escultura de un animal "del que no podría decir qué es, muy redondo, semidormido".

Sobre las paredes que rodean a la escultura mencionada, ya en la sala, la artista dibujará "unas ramas" para completar el sentido de la obra. "Ésa es una de las intervenciones que voy a realizar. La otra consiste en colgar encima de las carbonillas un dibujo que hice a los 11 años y que se relaciona con todo el clima de la muestra", concluye .

jandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 20.30 hs. CRIATURAS DE AIRE.** De: Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Goetz y Nacho Vavassori. *$10.* **Sábado, 22 hs. Domingo, 19.30 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 18 hs. EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala Teatro. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra, Luis Sosa Arroyo y Noelia Prieto. *$10.* Sala Alucía. Ecuador 474, Depto. 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 124, 132, 146, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta Sala Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Lunes y miércoles, 21 hs. ALCESTES.** De: Eurípides. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Carla Peterson, Carlos Lipsic y Carlos da Silva. *$15.* **Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs. ACTO SIN PALABRAS.** De: Samuel Beckett. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Gerardo Baamonde, Facundo Ramírez y Miguel Guerberof. *$15.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867-5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **[a la gorra] Sábado, 21.30 hs. TEATRO ARGENTINO.** Dir.: Jorge Choren. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 180.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* **Viernes, 23 hs. POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* **Viernes, 23 hs. FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* **Domingo, 20.30 hs. CUARTO CRECIENTE.** De y dir.: Martín Flores Cárdenas. *$10.* **Domingo, 21 hs. YVONNE, PRINCESA DE BORGOÑAN.** De: Witold Gombrowicz. Dir.: Uriel Guastavino. *$10.* **Sábado, 21 hs. FRAGMENTOS DE AMOR DESESPERADO.** Sobre textos de Federico García Lorca. Idea, composición musical y puesta en escena: Miguel Wahren. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Domingo, 20.30 hs. LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** De: Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. Corrientes Azul Espacio Teatral. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolas Caba, Laura Corace y elenco. *$10.* Centro Cultural Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. DÓNDE TE OLVIDASTE ASÍ DE MÍ.** Texto y con: Ricardo Díaz Mourelle. Dir.: Joselo Bella y Ricardo Díaz Mourelle. *$10.* **Viernes, 20.45 hs. VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* **Sábado, 22 hs. ORIGINAL MENTE WAINSTEIN.** De: Diego Wainstein. *$10.* **Viernes y sábado, 22.45 hs. LA MUERTE DE DANTON.** De: George Büchner. Dir.: Roberto Villanueva. Con: Walter Quiroz, Javier Van de Couter, Iván González, Santiago Pedrero, Verónica Piaggio y elenco. *$12.* **Sábado, 21 hs. SURTIDO. TRIPLE DE CLOWN.** Con: Popovoski (Octavio Bustos), Coco (Luanda Santanera) Yoko Onda (Leticia Torres) y Ojota Tanino (Omar Jacquier). *$8.* **Sábado y domingo, 20 hs. EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL.** De: Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. *$10.* Teatro Colonial. Av. Paseo Colón 413. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 33, 56, 61, 62, 64, 74, 93, 105, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Subte A.

■ **Viernes y sábado, 21.30 hs. PERVERTIMIENTO.** De: José Sanchís Sinisterra. Dir.: Lindor Bressan. Con: Héctor Luna y Paula Echeverry. *$8.* **Viernes y sábado, 21 hs. EL JARDÍN DE LOS CEREZOS.** De: Antón Chejov. Dir.: Hugo Álvarez. Con: Laura Sterlino, Enrique Oliva Zani y elenco. Corrientes Azul Espacio Teatral. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.

■ **Viernes, 22.30 hs. RÉQUIEM.** De: Jorge Palant. Con: Ana María Castel y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. *$10.* Del Borde. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.

■ **Jueves, 21 hs. ORÉGANO.** De y dir.: Sergio Lobo. Con: Maitena Lance, Emiliano Mazzeo, Daniela Tumburús y Ezequiel Livelari. **Viernes y sábado, 23.15 hs. ¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* **Domingo, 19 hs. LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. *$12.* **Viernes, 21 hs. (última semana). LLANTO DE PERRO.** De y dir.: Andrés Binetti. Por: Grupo Teatro Los Calderos. *$10.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes, 22 hs. DE NIEBLAS Y TRANSPARENCIAS.** Sobre textos de T. Williams, F. Pessoa, S. Belbel y O. Girondo. Dir.: Carlos de Francisco. Con: Juan Manuel Correa y Cintia Miraglia. *$8.* El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.

■ **Viernes, 23.45. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres y Joaquín Bonet. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$10.* **Sábado, 21.15 hs. PARAÍSOS OLVIDADOS.** De: Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Surraco y Rodolfo Roca. *$12.* **Viernes, 22.30 hs. OTAMENDI. VESTIGIOS DE LO QUE FUE.** De y dir.: Mirta Bogdasarian. Con: María Inés Sancerni, Natalia Marchese y Diego Leske. *$10.* **Viernes, 21 hs. LOS CUATRO CUBOS.** De: Fernando Arrabal. Dir.: Pablo Bontá y Héctor Segura. Con: Héctor Segura y Eleonora Pereyra. *$12.* **Sábado, 20 hs. PEQUEÑAS TORTURAS COTIDIANAS.** De y dir.: Martín de Goycoechea. *$10.* **Sábados 23 hs. LA BALSA DE LA MEDUSA.** Dir.: Emilio García Wehbi. Proyecto de Graduación 2004 del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA. *$12.* **Jueves, 21.30 hs. REMITENTE LORENA.** Textos: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

■ **Sábado, 21 hs. ESTEMOS JUNTOS... SIEMPRE.** Basada en *Las Euménides*, de Esquilo. De y dir.: Gabriel Jacubowicz. Con: Hugo Bucarón, Guillermo Jacubowicz, Ricardo Tamburrano y elenco. *$10.* El Sello. Cabrera 5881. 4771-2577. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168, 176.

■ **Viernes, 21 hs. LOS DEMÁS NO EXISTEN.** De y dir.: Juan Pablo Gómez. *$10.* **Domingo, 21.15 hs. NEBLINA.** De: Grupo Piel de Lava. Dir.: Héctor Díaz. *$10.* **Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Juan Ignacio Alvarez Insúa, Gustavo Antieco, Martín de Goicoechea y elenco. *$8.* **Viernes, 23 hs. VAPOR.** De y dir.: Mariano Pensotti. Con: Juan Minujin, Uriel Milsztein y Nayla Pose. *$8.* **Jueves, 20.30 hs. CANCIONERO NEGRO (RECITAL PAYASO).** De y dir.: Darío Levin. *$8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 20.30 hs. EL ACOMPAÑAMIENTO.** De: Carlos Gorostiza. Con: Hilario Quinteros y Julio Pallero. *$10. Estudiantes y jubilados, $5.* Auditorio Bauen. Av. Callao 360. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151, 168.

■ **Sábado, 21 hs. LA CARRETA FANTASMA... (O LOS ÁNGELES CON CARA SUCIA).** Dir.: Gonzalo Hurtado. Por: Compañía Teatral Sonambulantes. *$10.* **Viernes, 23.30 hs. SOY MINORÍA.** De: Clara Podestá y Lorena Romanin. Dir.: Lorena Romanin. *$7.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176.

■ **Viernes, 21 hs. MUJERES. RAÍCES DE TANGO.** Narración / Creación colectiva. Dir.: Mónica Scandizzo. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. BIENVENIDO SR. MAYER.** De: Juan Freund. Dir.: Daniel Marcove. *$12.* IFT. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146.

■ **Viernes, 23 hs. SLAUGHTER.** De: Sergio Blanco. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con: Gustavo Comini, Cruz Zaikoski, Mariana Ciolfi y Santiago Young. *$10.* Korinthio Teatro. Junín 380. 4951-3392. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 20 hs. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 22 hs. HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Sábado, 22 hs. Domingo, 20 hs. PORCARPOLE.** Otra historia de vampiros. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Chile 802. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86.

■ **Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124. 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.

■ **Viernes, 21 hs. OMISIÓN.** De: Hugo Men. Dir.: Marcelo Mangone. Con: Raquel Albeniz, Alejandro Dufau y Laura Raggio. La Tertulia. Gallo 526. 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **[a la gorra] Domingo, 20 hs. NOCHE DE PAZ.** Por: Compañía Teatral Improvisa2. Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* **Jueves, 20.30 hs. Sábado, 23.30 hs. JUICIO A LO NATURAL.** Musical. De y dir.: Nicolás Pérez Costa. *Desde $12.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

■ **Sábado, 23 hs. IMPROVISA2.** Remix. De: Gabriel Gavila y Mariana Bustinza. *$10.* Sala La Terraza. **Sábado, 0 hs. CÓMICO (STAND UP 2).** Con: Javier Lombardo, Diego Reinhold, Peto Menahen, Martín Rocco y Sebastián Wainraich. *Desde $16.* **Miércoles, jueves y domingo, 20.45 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 20.15 y 22.15 hs. ELLA EN MI CABEZA.** De y dir.: Oscar Martínez. Con: Julio Chávez, Juan Leyrado y Natalia Lobo. *Desde $20.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21.30 hs. EL CASO VANIA.** De: Antón Chejov. Dir.: Laura Yusem. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL SUEÑO DE CECILIA.** De: Patricia Suárez. Dir.: Clara Pando. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Viernes, 22 hs. GRASA.** De y dir.: José María Muscari. *$12.* **Sábado, 21 hs. Domingo,**

Astronomía y vehículos espaciales. En el marco de una serie de actividades para todas las edades que se desarrollan durante septiembre, el Planetario del Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei" convoca a chicos de 10 a 12 años a participar del curso "Astronomía y vehículos espaciales". La propuesta abarca los siguientes contenidos: vehículos espaciales –maquetas, funciones y lanzamiento de naves; telescopios y estaciones espaciales–, así como los resultados de estudios e investigaciones realizados por los mismos acerca del Sistema Solar, las Galaxias y sus componentes, y "vida fuera de la Tierra". El curso, a cargo de la profesora Andrea Clerici, inicia el jueves 29 de septiembre. Se desarrollará en la sala principal, con periodicidad semanal y una duración total de seis clases (los días jueves de 17 a 18 hs.). Se otorgará certificado de asistencia.

Inicio: jueves 29. Por consultas e inscripción, comunicarse a los teléfonos 4771-9393 / 6629 (señora Graciela Agrelo, lunes a viernes de 14 a 19 hs.). Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. Colectivos: 37, 130.

De lujo. Este lunes, a las 17 hs. la revista *Funámbulos* presentará su número 24 en el marco del V Festival Internacional de Buenos Aires. Con él, una de las revistas más importantes del periodismo teatral porteño cumple nueve años. La ocasión convoca a la filósofa Esther Díaz, la socióloga María Pía López y los directores Ricardo Bartís y Rubén Szuchmacher, con la coordinación de Ana Durán y Federico Irazábal. El dossier central de este número, dedicado a los mitos identitarios y su aparición en el discurso teatral a lo largo de la historia, se completa con la publicación del texto completo de la obra de Ricardo Bartís *De mal en peor*. En el noveno piso del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

19.30 hs. **ELLA.** De y dir.: Susana Torres Molina. Con: Patricio Contreras y Luis Machín. *$15.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.
■ **Domingo, 19 hs.** **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.** De: William Shakespeare. Versión: Roberto Castro. Con: Marina Bacin, Martín Cano y elenco. Dir.: Manuel Longueira. *$10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs.** **DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs.** **OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Viernes, 21 hs.** **LA OTRA.** De: Javier Daulte. Dir.: Andrea Chacón. Por: Luba Compañía de Teatro. *$8.* **[a la gorra] Sábado, 22 hs.** **AMORES METAFÍSICOS.** De y dir.: Amadeo. **[a la gorra] Domingo, 20 y 22 hs.** **VELADAS TEMÁTICAS.** Por: Compañía Teatral Mondo Pasta. Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Sábado, 21 hs.** **TOUR. CORTOS TEATRALES.** Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodriguez y David Rubinstein. *$8.* Teatro Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

DANZA

■ **Viernes, 21 hs.** **EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* **Domingo, 21.30 hs.** **KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Viernes, 23 hs.** **LLUEVE.** Por: Compañía Prado - Estévez. *$10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Ciclo de Danza. X COCOA
■ **Jueves, viernes y sábado, 20 hs. Primer programa: Jueves 1º y 8, viernes 2 y 9, y sábados 3 y 10, 20 hs.** **VÍCTOR.** Danza - teatro. De y con: Ana Paula Esteban. **MILES DE PIELES.** Por: Grupo Cinético. Dir. y coreog.: Carla Berdichevsky. *$3.* Sala Muiño del C.C. San Martín: Sarmiento 1551. Informes: 4374-1251/9, int 2269. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.
■ **Domingo, 19 hs.** **TODO LO VERDE QUE SE EXTIENDE, MI AMOR.** Con: Viviana Iasparra y Javier Radrizzani. Coreog. y dir.: Viviana Iasparra. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.
■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 18 hs.** **COTILLÓN.** Dir.: Ana María Stekelman. Con: Cía. Tangokinesis. *Desde $15.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel
■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs.**
$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis. Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires
■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. Martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábado y domingo, 13.30, 15.30 y 17.30 hs.** **VISITAS GUIADAS. XI MUESTRA ANUAL DE LOS CONCURSOS DE CROQUIS Y BOCETOS ESCULTORICOS.** Organiza Museo Perlotti. **OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO PERLOTTI.** Subsuelo. *Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.
De Arte Español Enrique Larreta
■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábado, domingo y feriados, 15 a 20 hs.** **COLECCIÓN PERMANENTE.** Siglos XIII al XX. **100 AÑOS DE HISTORIA. UNA MIRADA EN EL TIEMPO.** El paisajismo en las Islas Baleares desde 1906 hasta 2005. **PRESENCIA DE DON QUIJOTE EN EL MUSEO LARRETA.** Con motivo del 4º centenario de la primera edición de la novela. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco
■ **Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Siglos XVI al XIX. Presentación de nuevas salas: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata y Sala Federal. **PIERRE VERGER.** Fotografías realizadas en Brasil, Bolivia y Argentina. *Hasta el 4/9. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández
■ **Miércoles a domingo, 13 a 19 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la vida. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **ARTESANÍAS DE LA ARGENTINA.** De distintas regiones de nuestro país. Tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano. **MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS, LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL.** Personajes típicos, oficios urbanos, faenas rurales, lugares y temas patrióticos se reúnen en esta exposición de postales argentinas. **ARTE POPULAR SANJUANINO.** Piezas de cerámica en pequeño y mediano formato realizadas por Luis Fernández Mota y Nélida Lucero. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público; una invitación a mirar el edificio con otros ojos. *Domingos, 16 a 18 hs. Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad
■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs.** **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA. LA COCINA DE MAMÁ.** Auditorio de la Casa de los Querubines. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Defensa 223. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 143, 146, 152, 159.
Eduardo Sívori
■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.** **47º SALÓN ANUAL DE CERÁMICA.** Muestra institucional integrada por un Salón de obra de autor y un Apartado Funcional nacional e internacional. Organizado y convocado por el centro Argentino de Arte Cerámico, actualiza y hace visible la producción contemporánea en esta disciplina. **JARDÍN DE ESCULTURAS.** De la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra
■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de las colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. Sala del Museo. **NECESIDAD Y OSTENTACIÓN. VESTIMENTA Y ACCESORIOS MASCULINOS (1780-1920).** Selectas piezas del patrimonio del museo que reflejan las distintas maneras de vestir de los hombres a lo largo de los años mencionados. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta
■ **[$1] Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21.** **ROGELIO POLESELLO.** Pintura. Sala Cronopios. **MITOLOGÍAS. GABRIEL GRUN Y LORENA GUZMÁN.** Pintura y escultura. Sala 10. *Hasta el 11/9.* **PICNIC EN EL PRECIPICIO. ROSEMARIE ALLERS.** Pintura. Sala 6. **A LAS TRES DE LA TARDE. ROBERTO GRAZIANO.** Fotografía. *Hasta el 11/9.* **DIBUGRAMAS. SOLEDAD STAGNARO.** Espacio Historieta. Sala 4. *Hasta el 11/9.* **EQUIPO CRÓNICA EN LA COLECCIÓN DEL IVAM.** Institut Valencia d' Art Modern. Pintura, serigrafía, collages, linóleos y escultura. Sala Cronopios. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

CICLO DE VIDEOS **"IMÁGENES Y VOCES DE BUENOS AIRES"**



POSTALES PORTEÑAS

Son veintinueve películas que reflejan los latidos de la Ciudad y su gente. Mañana viernes será el turno de tres cortos englobados bajo el título "Buenos Aires, la utopía urbana". El ciclo continuará hasta el 25 de noviembre, siempre en el piso principal de la Legislatura de la Ciudad.

El Parque Japonés, el puente de La Boca, el Obelisco, y el palacio de Retiro son algunos de los escenarios emblemáticos de la Ciudad, y por esa razón, el recorrido de estos sitios es parte obligada de los videos que integran la serie "Imágenes y Voces de Buenos Aires". La Ciudad es su historia, además de sus pasajes y paisajes, y por eso estos videos recorren, también, la evolución de sus calles y rincones, desde los años 50 a esta parte. Pero, por sobre todas las cosas, Buenos Aires –como cualquier ciudad– es reflejo de su gente. Por eso estos cortos y fragmentos de largos muestran aún más: aquellos escenarios menos expuestos, muchas veces desprovistos de belleza –un conventillo, una esquina tomada por chicos de la calle–, pero que conforman eso que hace a la rutina diaria de sus habitantes, a sus problemáticas cotidianas, a los desafíos que éstos enfrentan en el día a día, casi siempre lejos de las cámaras de cine y televisión.

El ciclo "Imágenes y Voces de Buenos Aires" reúne, en total, veintinueve películas que indagan diferentes aspectos de la Ciudad: la *Buenos Aires de los años 50*, la *Crisis urbana*, la *Utopía urbana*, la *Arquitectura*, los *Imaginarios populares*, la *Buenos Aires a principios del siglo XX*, *Rescates y sueños*, la *Buenos Aires de los años 60* y *Buenos Aires viajando a través del tiempo*. Comenzó el pasado 5 de agosto y se concreta los viernes, cada quince días. En total, se trata de nueve jornadas durante las que se proyectarán cortos y fragmentos de largos, en un ciclo de cine que rescata la historia y el presente de la Ciudad, bajo la certeza de que el cine es una herramienta insuperable a la hora de desentrañar las razones y el sentido de una cierta identidad colectiva.

[Se proyectarán cortos y fragmentos de largos, en un ciclo de cine que rescata la historia y el presente de la Ciudad.]

Organizan estos encuentros la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires –dependiente de la Secretaría de Cultura porteña–, la Dirección General de Cultura de la Ciudad, y el Centro Audiovisual de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA).

Ciclo de Videos "Imágenes y Voces de Buenos Aires": viernes, cada 15 días, a las 19 hs. Salón San Martín - Piso Principal de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Perú 160.

LA PROGRAMACIÓN

■ **16 de septiembre.** **Buenos Aires Arquitecturas.** **ARQUITECTURA, REFLEJO DE NUESTRA CIUDAD.** De Eduardo Núñez. 1983. 10'. **ECCE CIVITAS NOSTRA.** De Jorge Polaco y Pablo Cesar. 1985. 10'. **NO ME OLVIDES BUENOS AIRES.** De Claudia Balsarini. 1983. 20'. **CASTRO BARROS, MISERERE.** De Luis Barros. 1993. 1'.
■ **30 de septiembre.** **Buenos Aires Imaginarios Populares.** **PARQUE JAPONÉS.** De Jorge Merega. 1956. 6'. **EL FILETE.** De Maria Ofelia Escasany. 1991. 20'. **PAQUITA, LA FLOR DE VILLA CRESPO.** De Alberto Farina. 2003. 19'. **EL PUENTE DE LA BOCA.** De Eduardo Alvelo. 2002. 22'.
■ **14 de octubre.** **Buenos Aires, Principios del Siglo XX.** **ASÍ NACIÓ EL OBELISCO.** De Horacio Coppola. 1936. 10'. **VIEJO BUENOS AIRES ADIÓS.** De Horacio Coppola. Circa 1930. 30'. **VENITTE TUTI.** De Pablo y Florencia Faivre. 1999. 5'. **MIRADA DEL CINE MUDO SOBRE LA CIUDAD.** Fragmentos seleccionados por Raponi-Boselli. 30'. **BUENOS AIRES, HACE 100 AÑOS, A TRAVÉS DE SUS POSTALES.** De CPPHC. 15'.
■ **28 de octubre.** **Buenos Aires, Rescates y Sueños.** **DE CÚPULAS, DESENCUENTROS Y ALGUNAS COSAS MÁS.** De Max Mirelman. 1994. 15'. **FLORES DE LA RIBERA.** De Alejandra Fenochio y Maria Gowland. 2004. 10'. **RESSONANCIA.** De Lara Arellano. 2002. 15'. **BAJOSUELO.** De Alberto Pernet. 1999. 35'. ■ **11 de noviembre.** **Buenos Aires de los Sesenta.** **MIRADA DE LOS SESENTA SOBRE LA CIUDAD.** Fragmentos seleccionados por Raponi-Boselli. 45'.
■ **25 de noviembre.** **Buenos Aires, Viajando en el Tiempo.** **CASCO FUNDACIONAL.** 2003. 18'. **RETIRO.** 2004. 18'. **COSTA SUR.** 2005. 18'. **DEL SOLAR DEL FUERTE A LA CASA ROSADA.** De Alberto Boselli y Graciela Raponi. 1997. 10'.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **REGINA SCHMEKEN.** Fotografías (1989 - 2000) de esta fotoperiodista alemana que, con una mirada certera, produjo una serie de imágenes que dejan una huella en la memoria. Su trabajo acompaña e ilustra la información, pero subraya el tema principal desde su punto de vista, y lo hace de una manera visual generalmente provocadora. "Para mí –dice– la fotografía no sólo constituye un medio objetivo que meramente refleja la realidad, sino que la comenta y la condensa." Recibió numerosos premios y distinciones en el campo internacional tanto por su obra fotográfica como por sus publicaciones. Su trabajo se encuentra en colecciones como las del Museo de Arte Moderno de Nueva York, la Biblioteca Nacional de París, el Museo Lenbachhaus de Munich y el Museo Ludwig de Colonia. **[gratis] Lunes a viernes, desde las 11 hs. Sábados y domingos, desde las 12 hs. hasta la finalización de las actividades del teatro. Fotogalería del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.**

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

Sábado, 11 hs. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. *Para chicos de 6 a 11 años.* Coordina Esteban Bertola. Biblioteca Rodolfo Walsh. Donizeti 59. Colectivos: 1, 2, 46, 53, 86, 88, 96, 136, 163, 182. **11 hs.** **ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL.** Los primeros egresados de las capacitaciones en narración oral del Programa Bibliotecas para Armar narran cuentos para chicos de 6 a 12 años. Coordina Verónica Basualdo. Biblioteca Padre Daniel de la Sierra. Manzana 24, Casa 30, Villa 21/24. **11 y 14 hs.** **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. *Para chicos de 6 a 12 años.* Coordina Claudia Fernández. **11 hs.** Biblioteca Los chiquitos con amor. Echeandía 6043. Colectivos: 50, 80, 97, 103, 141, 180. **14 hs.** Biblioteca Resplandor del Sur. Luis Saénz Peña 1909. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 96, 100, 134. **11 y 14 hs.** **CUENTOS QUE SOPLA EL VIENTO.** Marina Vázquez viaja con una valija llena de historias. De vez en cuando una de ellas se escapa, y su dueña debe representarla para los espectadores. *Cuentos teatralizados para niños de 4 a 12 años.* Dirige Paula Pokoik. **11 hs.** Biblioteca Evita. Necochea 1252. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 33(54), 46, 53, 129, 152, 159, 195. **14 hs.** Biblioteca Amor y Paz. Orma Manzana 28, Casa 1, Villa 24. **13.30 hs.** **TROCHITA.** Espectáculo de títeres, por la compañía El Conventillo. Coordina la Calle de los Títeres. Biblioteca Emanuel. Manzana 26, Casa 20, Villa 21. **15.30 hs.** **DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Buenas Compañías a los *Espectáculos literarios* del Grupo Rayuela en el Museo de Arte Popular José Hernández. *Cuentos narrados para chicos de 5 a 8 años.* La cita es a las 14.30 hs. en Av. Belgrano 482. Colectivos: 2, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 91, 103, 126. Además... **Sábado, 11 a 17 hs.** **FERIA DE ARTESANÍAS, MANUALIDADES Y COMIDA.** Para todos los vecinos del barrio de Once. Biblioteca Gabriela Mistral. Urquiza 48. Colectivos: 5, 7, 19, 24, 32, 41, 61, 64, 72, 75, 86, 88, 98, 101, 104, 105, 118, 123, 129, 132, 146, 151, 165, 168, 180(155), 188, 194.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP



Pantalla Rodante. Para este mes, Pantalla Rodante, la iniciativa del Programa Cultural en Barrios apadrinada por Juan José Campanella, programó el ciclo "El amor en el siglo 21", donde el tema será el amor. La idea es proponer pequeños festivales de cine de dos o tres días consecutivos, abiertos a la participación libre y gratuita de todos los vecinos de la Ciudad. Esta semana:
Viernes 9, 19 hs. BUSCANDO A NEMO. De A. Stanton y L. Unkrich. Película de Pixar que cuenta el periplo de dos peces –Marlin y su hijo Nemo– separados en la Gran Barrera de Coral, cuando Nemo es capturado por un buceador.
Sábado 20, 19 hs. LUNA DE AVELLANEDA. De J.J. Campanella. El padrino de Pantalla Rodante dirigió esta película acerca de un club de barrio que, habiendo vivido épocas de esplendor, en la actualidad se encuentra en una crisis terminal.
Centro Cultural Barrio Rivadavia, Parque Chacabuco. Av. Cobo y Curapaligüe.

Bares Notables. Ésta es la programación de esta semana en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.
Hoy, 19 hs. ORQUESTA ATÍPICA DE SAXOFONES. Tango. Café Ex Terminal del Ferrocarril Mitre. 4516-0412. **Viernes, 19 hs. GRUPO CROSSOVER.** Fusión de jazz, tango y clásica. La Biela. Av. Quintana 600. 4804-4135. **Viernes, 21 hs. RICADRO NOLE - ZEPPA - HERRERA TRÍO.** Candombe y música del Río de la Plata. Bar de Cao. Av. Independencia 2400.
En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.

Está abierto el Segundo Concurso de Intérpretes de Música para el año 2006. El programa de Bares Notables convoca a artistas profesionales y con experiencia comprobable, que serán evaluados y seleccionados por un jurado. El retiro de bases, condiciones y formularios de inscripción se realiza los días hábiles de 11 a 15 hs. en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 3º piso, oficina 309). Para más información: baresnotables@buenosaires.gov.ar

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades con entrada libre y gratuita. Localidades limitadas, pueden retirarse con una hora de anticipación a cada espectáculo.

BARRACAS
ESPACIOCULTURAL DEL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ **Martes a domingos, 16 a 21 hs. MUJERES DEL FILETEADO PORTEÑO.** Una muestra del primer grupo femenino independiente dedicado a este arte (Patricia De Luca, Nora Ábalo, Noemí Pérez, Dora Scardino, Carmen Bazán, Susana Grippi, María Ledesma, S. Rich y Betty Bordaisco), que reúne 30 obras entre cuadros, placas y objetos ornamentales. **Sábados y domingos, 16 hs. TÍTERES PARA CHICOS.** Presenta La Calle de los Títeres. **Sábados, 18.30 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Por Santiago Bonacina. **Domingos, 18.30 hs. SILUETAS DEL 2 X 4.** Clases magistrales de tango - danza, por Alejandro Suaya. *Las actividades al aire libre se suspenden por lluvia.* Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 202. 4611-2650.

■ **Viernes, 19.30 hs. LOS CANDIDATOS EXPONEN SUS PROPUESTAS.** Charla - debate en vista a las próximas elecciones. Presenta Delia Bisutti. **Sábado, 19.30 hs. CONCIERTO DE GUITARRA.** Por Miguel Palma. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES.** La Calle de los Títeres. **18.30 hs. MILONGA.** Con la conducción de Julio Martó. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ **Gratis. Jueves, 9 a 12 hs. DEL CIELO Y LA TIERRA.** Jornada temática donde chicos y chicas de la Escuela Nº 7 D.E. Nº 11 y del Instituto de Educación Especial Acuarella podrán disfrutar del patrimonio natural y artístico que alberga el Parque Avellaneda. **Jueves y viernes, 15 a 19 hs. Sábado y domingo, 11 a 19 hs. CAMINAMOS.** Obras de Martín Bolaños, Ramiro Ladrón de Guevara, Guadalupe Pardo, María Fernanda Ruiz, Carlos Molina, Julio Flores, Horacio Abraham Luján y Mariana Corral. **Sábado y domingo, 11 a 19 hs. Miércoles, 15 a 19 hs. NATURALEZA ARTIFICIAL.** Exposición sobre paisaje, naturaleza y entorno. **Sábado y domingo, 14 a 18 hs. IV ENCUENTRO DE DANZAS CIRCULARES.** Danzas, músicas del mundo y coreografías tradicionales y modernas. **Sábado, 14 hs. CINE INFANTIL.** Películas sorpresa. **15 hs. ACTIVIDADES INFANTILES.** Juegos para chicos de 7 a 12 años. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coord.: Aníbal Castro Ruiz. **16 hs. HUMOR FRANCÉS.** Se proyecta *Los bajos fondos* (1936). Dir.: Jean Renoir. Con: Jean Gabin, Louis Jouvet y Junie Astor. **16.30 hs. CENTRO INTERACTIVO DE CIENCIAS.** Experiencias con imanes. **17 hs. EL CENTROFORWARD MURIÓ AL AMANECER.** Espectáculo teatral para adultos. Dir.: Daniel Begino. Con: alumnos del taller de teatro de producción "ANT". **18 hs. TRES DOCUMENTALES Y UN FICCIONAL.** Se proyecta *Tinta roja* (Documental, 1998). Dir.: Carmen Guarini y Marcelo Céspedes. **Domingo, 15 hs. TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Para conocer y aprender la música del altiplano. Coordina: Huayra Aru y Alejandro. **15.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de porcelana en frío. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876.

■ **Viernes, 21 hs. MILONGA. Sábado, 17.30 hs. BUGA.** Comedia musical infantil con títeres. De: Flavia Vilar. **20 hs. FIONN.** Ópera celta. Idea: Quin Ralé. Cantantes: Cristian Anchával, Leonardo Loyola, Leandro Ricci, María Verdi, Natalia Vicente. Músicos: Lucas García Richard, Nicolás Huichol, Marcos D'Atria, Miguel Ángel Maciel, Tato Pass, Quin Ralé. Actores: Anita, Leonardo Garri, Martín Herrera, Ana Herrera y Sasha Abril Montero Luque. **Domingo, 15.30 hs. EL CARLANCO.** La historia de un monstruo en decadencia. Dir.: Cecilia Propato. Con: Darío Levy, María Lía Bagnoli, Mauricio Navarro, Marina Horowitz, Florencia Martínez, Guillermina Brandauer, Romina Marcovsky y Andrea Rosenstein. **17.30 hs. HÉRCULES.** Una historia para chicos sobre exigencias y venganzas en el Olimpo. De: Mariano Caligaris. Coproducción con el Centro Cultural Adán Buenosayres. **20 hs. FRATERNIDAD.** La tragicómica relación de dos hermanas muestra que el imperativo "fraternidad" encuentra dificultades para realizarse donde más cabría cumplirlo. De: Mariano Moro. Con: Oscar Rodríguez y Cecilia Di Gífico. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
AV. SAN JUAN 3255. 4931-9667.

■ **Sábado, 16 hs. 3 DE PICA.** Circo familiar. Por Pablo Ursul y Alejo Montoya. **Domingos, 18 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES. Martes y miércoles, 14.30 hs. GALILEO, EL VIAJERO DE LAS ESTRELLAS.** Infantil. De: M. Arrech, C. Martín y L. Rizzi. Dir.: Christian Vexenat. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Jueves, 19 hs. RECITAL DE CÁMARA. Audrey Luna (soprano) y Audrey Causilla (piano). CPCECF. Viamonte 1549. Colectivos: 12, 24, 26, 29, 60, 75, 99, 115, 124, 146, 150, 155. Subte: B y D. **19.30 hs. EL BARROCO.** Obras de Castello, Manzini, Pescetti, J.S. Bach y G.P. Telemann. IUNA. Anchorena 1660. Colectivos: 12, 39, 41, 62, 64, 68, 111, 152. Subte D. **Viernes, 17.30 hs. NUEVO TRÍO ARGENTINO.** Obras de Mozart y Brahms. Salón Dorado del Teatro Colón. Libertad 621. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D. **TANGO. Jueves, 20.30 hs. DAMIÁN BOLOTIN CUARTETO DE CUERDAS.** Sala A-B. C.C. Gral. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B. **POPULAR. Jueves, 21 hs. EDU.** Boedo Antigüo Restaurante. José Mármol 1692. **21.30 hs. PABLO BERMÚDEZ - JULIO DI CARLO - LAUTARO GUIDA.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. **Viernes, 21.30 hs. W. SLONGHO - C. ARÉVALO - M. TERENTE.** Café del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4432-5477.
[gratis] CICLO NUEVO CINE ARGENTINO. Jueves, 18 hs. LA PUTA Y LA BALLENA. 2003. 120'. Dir.: Luis Puenzo. Con: Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez Gijón, Miguel Ángel Solá, Mercé Llorenz Serra, Belén Blanco, Pompeyo Audivert y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] CICLO CINE DEBATE. Miércoles, 14.30 hs. ROMERO. Dir.: John Duigan. USA. 100'. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A. **CICLO NUEVO CINE ARGENTINO. Miércoles. 18 hs. 18-J.** 2004. 107'. Dir.: Adrián Caetano, Daniel Burman, Lucía Cedrón, Alberto Lecchi, Juan Bautista Stagnaro, Marcelo Schapces, Mauricio Wainrot y otros. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3. 5. 26. 38. 39. 59. 67. 75. 100. 106. 111. 115. 129. 132. 140. 142. 150. 152.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR. Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64. **Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E. **Domingos, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185. **Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Feria de antigüedades y obras de arte creada por el Museo de la Ciudad. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.
[gratis] CHICOS. Domingo, 16.30 hs. CHICOS, LLEGARON LAS TÍAS! Y ALGUNOS SOBRINOS... Para chicos de 4 a 12 años. Cuentos, juegos, canciones, trabalenguas, y más. Animadoras: Mercedes Palacio y Carmen Braun Campos. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130. **Sábado y domingo, 14.20 y 15.30 hs. EL MUNDO DE GALILEO.** Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del gran científico. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. Anillo. **Sábado y domingo, 14.30 a 17.30 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. Explanada. **Domingo, 19 a 21 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. Sujeto a condiciones climáticas. Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.
[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Domingo, 17.30 hs. TRÍO DOMINE DE GUITARRAS. Daniel Cabrió, Walter Fida y Diego Liotto. MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110.

Salón Dorado. Éstos son los espectáculos del fin de semana en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso).
[gratis] Jueves, 19 hs. INTÉRPRETES DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL PUEYRREDÓN. Dir.: Profesor Roberto Pellita. **Viernes, 19 hs. CONCIERTO DE CÁMARA.** Grupos de trombones y tubas. **20 hs. CONFERENCIA DEL INSTITUTO HISTÓRICO: REVISANDO EL PASADO, LA NUEVA HISTORIA ARGENTINA.** A cargo de los historiadores Tulio Halperín Donghi, Hilda Sábato y Juan Suriano. **Sábado, 19 hs. BANDA SINFÓNICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.** Dir.: Mtro. Gustavo Fontana. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO JOSÉ "PEPE" LIBERTELLA: TANGO Y ORIGEN - 1880/2005.** Con músicos y bailarines. Dir.: Pedro Chemes.

Importante: debido a la capacidad limitada de la sala, el ingreso sólo es posible con entrada. Los interesados pueden retirarlas en el mismo edificio, a partir de las 16 hs.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs